

UTA SCHADE FREIE BILDHAUERIN

- 1966 Kassel geboren
- 1972-1987 Fürchterliche Schuljahre mit dem unbändigen Drang in die freie Natur zu flüchten, gekrönt von einem sehr „knappen“ Abitur Dank Kunst Leistungskurs
- 1987-1990 Steinmetz -Steinbildhauerlehre in Kaiserslautern, gleichzeitig entstehen die ersten freien Tierskulpturen
- 1989-1992 Freie Mitarbeit an der H.d.B.K. Saarbrücken bei Prof. Nestler
- 1991-1993 Mitarbeit am Projekt „MAHNMAL GEGEN DEN RASSISMUS“ auf dem Schlossplatz in Saarbrücken bei Prof. Gerz
- 1991-1994 Kunstgeschichtsstudium an der Universität Saarbrücken
- Seit 1994 Freischaffende Bildhauerin**
- 1997-2001 Teilnahme an „OFFENE ATELIERS“ Rheinland Pfalz
- 1998 Kunst am Bau in Waldgrehweiler / „WELLENBÄNDER“
- 1999 Gruppenausstellung im Atelier „ART DEPOT“ in Rockenhausen
- 2000 Gruppenausstellung im Schulhaus Heimkirchen
- 2001 Jahresgabe des Kunstfördervereines Donnersberg / „STIER“
- 2002 Kunst am Bau / Sandsteinskulptur „ELEFANT“ / Lebenshilfe Weilerbach
- 2003 Sandsteinskulptur „WELTENAUGE“ auf dem Tor der Begegnung im Steinbruch Picard im Rahmen des Skulpturenweges Rheinland-Pfalz
BILDHAUERSYMPOSIUM „HEIMAT“ in Göllheim
Projekt „WINDFAHNEN UND WETTERHÄHNE“ Konrad Schmitt / Schrollbach
- 2004 Kunst am Bau / Diakonie Altersheim Rockenhausen,
Skulpturen „IM GESPRÄCH“
Gruppenausstellung Skulpturenweg Rheinland- Pfalz im Theodor-Zinkmuseum in Kaiserslautern
Gruppenausstellung im „SKULPTURENPARK“ Mörfelden-Walldorf
- 2005 Bildhauersymposium „KÜNSTLER GEGEN GEWALT“/Koblenz Festung Ehrenbreitstein, 4 STEINMALE
Erneute Teilnahme „OFFENE ATELIERS“
- 2006 Kunst am Bau / Diakonie Altersheim Alsenz „DER BEGRÜßER“
Bildhauersymposium „DIE FÜNF SINNE“, Dannenfels
- 2007 Teilnahme „ART OF EDEN“ Krefeld und Darmstadt
Bildhauersymposium „BLICKACHSEN“ in Göllheim
- 2008 Bildhauersymposium Keltengarten in Steinbach, 12-Steinstelenkreis
Bildhauersymposium, „Wasser“ in Eisenberg
- 2009 Bildhauersymposium „MENSCH IM WANDEL“
Bildhauersymposium „EigenArt Natur“, Sankt Andreasberg

Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen / Arbeiten in privatem und öffentlichem Besitz